

*Compte-rendu de Marif Coffineau complété par Jean-François Miniot*

### **Présent·e·s :**

Associations : **Amus'Folk** (Babeth Adno-Paillaud), **ARCUP** (Annick Kadour, Florence Guérin, Violaine Guérin), **Badegoule** (Lysiane Clément, Cathy Lecat), **CC La Marchoise** (Jean-Jacques Chevrier, Pierrot Chevrier, Anette Goujon), **Chant'Zou** (Françoise Couillault), **Kikolé** (Maxime Chevrier), **Le Petit Bourdon** (Romain Chéré, en visio), **Les Pibolous** (Léonie Pacher, en visio), **Parlanjhe Vivant** (Aurélien Rondeau),

Bureau : Françoise Allard, Marif Coffineau, Jean-François Miniot, Léonie Pacher (en visio), Didier Paillaud.

Codirecteur·trices : Romain Chéré (en visio), Stéphanie Coulais.

**Excusé·e·s** : Laurent Malouvet (Bureau), Accord'hier, Les Mélusines, Picton-Sound, Les Cibalous et Coordination UPCP-Vendée, (Associations), Sabine Dutailly (Co\_directrice).

**Absent·e·s** : Stéphane Boudeau (Bureau)

### **Ordre du jour :**

1. Validation dernier CA
2. Validation de la répartition des postes au sein du Bureau
3. Demande d'adhésion d'une association
4. Point sur le festival De bouche à oreille
5. Projet Scientifique et Culturel : point d'étape et suite à mettre en œuvre
6. Vie de la maison
7. Questions diverses

*Début de la réunion 10h*

En préambule, Pierre Chevrier présente l'état actuel de la Marchoise : équipe vieillissante et désabusée, contacts dégradés avec la commune qui baisse les subventions chaque année. Le poste de Véronique qui se met en disponibilité risque de ne pas être reconduit.

### **1. Validation du compte rendu du CA du 3 mars 2023**

Validé à l'unanimité.

### **2. Validation de la répartition des postes au sein du Bureau.**

Président : Didier Paillaud

Trésorière : Léonie Pacher

Co-secrétaires : Marif Coffineau et Jean-François Miniot

Membres : Françoise Allard, Laurent Malouvet, Stéphane Boudeau

Validé à l'unanimité.

### 3. Demande d'adhésion d'une association.

La présentation de l'association **Lisdidala** (interventions conte et musique) est faite par Babeth Adnot, sa présidente.

Adhésion validée à l'unanimité.

### 4. Point sur le festival De Bouche à Oreille.

Le point est fait par Romain Chéré et Stéphanie Coulais.

La programmation ainsi que le formulaire bénévoles sont en ligne. La plaquette est presque finalisée.

- Les stages : cette année il n'y en aura pas (décision du Bureau sur proposition de Romain Chéré, co-directeur), ceci en raison de difficultés dues aux inscriptions en baisse l'an passé qui obligent à annuler les stages très tard. L'idée serait de proposer en 2024, un festival BAO allégé, mais avec des stages de réalisation avec des artistes, plus longs.

- La communication : il n'y aura pas de communication vidéo cette année avec les Ébobés. On utilisera le teaser retravaillé par Gilles une année de plus. Il y aura trois photographes avec des regards différents et on pourra utiliser les photos pour créer un diaporama accompagné de musique.

- Cinédoc au garage : deux matinées et un sujet par jour, de 10h à 11h, dans le garage d'un habitant de la Vau-Saint-Jacques. Cycle de films autour de l'Éducation Populaire.

- 1) Le jeudi 27 juillet : hommage à Pierre Gurgand pour commémorer les 20 ans de son décès. L'idée est de donner un aperçu de son travail et du contexte dans lequel il a été réalisé.

- Sur proposition de l'Arcup, extraits de :

- « Préambule », court métrage de fiction autour d'Airvault sur le passage de la société rurale à la société industrielle.

- « Les noces de Lapin » pilote d'un film de fiction sur Bourdounau, violoneux.

- « Making of » réalisé sur le tournage du film Bourdounau.

- 2) Le vendredi 28 juin : « Pour et par » film de Daniel Mosser sur la SEP centenaire de Saivres (79). Le réalisateur sera présent.

- Le jeudi et le vendredi matin à 11h, Concert pour public familial d'Olivier pi Fanie.

- Animation autour de la langue avec des doublages en poitevin-saintongeais d'extraits de films connus à la guinguette le vendredi à 12h.

- Le samedi matin, concert de Juliette Minvielle dans trois lieux du Jardin du Nombriil.

- Le coin des drôles animé par Babeth Adnot en association avec Parlanjhe vivant sur des plages horaires le matin et l'après-midi. Ce sera un lieu de transmission de la langue en direct avec des contes, comptines, manipulation d'objets et chants autour du thème de la basse-cour. Les enfants y seront accueillis accompagnés de leurs parents. Le vendredi après-midi, il y aura une intervention de Fanie.

### 5. Projet scientifique et culturel : point d'étape et suite à mettre en œuvre.

Les associations adhérentes ont reçu le rapport préliminaire de Yann LeBorgne et Sylvie Grenet. Le Bureau souhaite avoir des retours sur ce diagnostic afin de définir les orientations à donner pour avancer et ne pas rester sur ce constat.

Une longue discussion s'ensuit qui reprend surtout des éléments du constat, en particulier le traitement des objets collectés qui sont délaissés et pour lesquels il faudrait trouver un moyen de moderniser leur présentation. Puis la difficulté de toucher un public jeune est mise en avant, avec le constat qu'il faut aller là où se trouvent les jeunes et non chercher des solutions pour les attirer ailleurs.

Après lecture de la conclusion du rapport de Yann Leborgne et Sylvie Grenet, la décision est prise de ne pas continuer avec « les passeurs du patrimoine culturel vivant », mais de constituer un **groupe de travail ouvert** de gens motivés pour aller au-delà du constat et rédiger le PSC de l'UPCP-Métive.

Il est décidé d'envoyer un message aux associations, mais en leur demandant de faire circuler l'information largement auprès de leurs adhérents, pour essayer de toucher un maximum de membres des associations. Bien indiquer que tous les adhérents sont concernés, mais aussi toute personne qui pourrait être intéressée par ce groupe de travail.

Léonie Pacher propose de diffuser aussi cette information (la volonté de constituer un groupe de travail) sur les réseaux sociaux, la lettre d'information et au BAO. Ne pourrait-on pas aussi profiter du temps du Festival pour faire une table ronde, un apéro-réflexion, en parler au moment de la réunion des bénévoles ?

## 6. Vie de la maison.

### Participation à la délégation parthenaisienne des « Rencontre des Sites historiques Grimaldi de Monaco »

La ville de Parthenay, qui est historiquement liée à la Principauté, étant invitée à un festival à Monaco a sollicité la participation de l'UPCP-Métive pour la représentation culturelle. Il était difficile de refuser cette participation.

L'UPCP-Métive y présentera :

- le festival de Bouche à Oreille,
- La mallette pédagogique,
- quelques panneaux de l'exposition « Passe passera »,
- trois passages de musiciens et danseurs (cachets des musiciens pris en charge par la Ville).

## 7. Questions diverses :

### Datathon à l'université de Poitiers

Pierre Chevrier informe le CA que l'Université de Poitiers organise un datathon (travail collaboratif sur le traitement des données) les 26, 27 et 28 juin.

### Remboursement des frais de déplacement

Il est rappelé que pour l'UPCP-Métive prend en charge les frais de déplacement au CA. Pour les remboursements des frais de déplacement, c'est l'association adhérente représentée au CA qui présente sa note de frais à l'UPCP-Métive (à charge pour l'association de rembourser ensuite ses représentant.e.s)

### Organisation d'un colloque en 2024

Pierre Chevrier rappelle que le thème du colloque devra être défini avant la fin du mois de juin.

### Département musique traditionnelle en Vendée

Maxime Chevrier informe que l'action engagée par les quatre professeurs de musique trad diplômés d'état de Vendée pour la création d'un département de musique traditionnelle au conservatoire de la Roche-sur-Yon n'a pas abouti.

### Date du prochain CA

23 septembre 2023 à Parthenay.

Jean-François Miniot suggère que les réunions de CA soit délocalisées à un autre moment dans l'année qu'au mois de juin (habituellement le CA de juin est le moins fréquenté du fait du grand nombre d'actions en chantier au sein des associations).

*Fin de la réunion : 12h50*